

マンダラプレゼンツ

# 寺山修司

ラジオドラマ選集

「<sup>ビン</sup>壇の中の鳥」

「<sup>タイ</sup>大<sup>レイ</sup>礼<sup>フク</sup>服」

朗読劇

言葉で描く、もうひとつの  
寺山修司の世界



原作  
寺山修司  
構成・演出  
平野智子

出演  
滝沢ロコ

天竺愛海  
井上勇一  
今 悠起  
高岩明良  
土田ゆきな  
寺井清隆  
吉村弥生  
渡辺広子

月嶋真弓

(22日・23日)

華嶋 凜

(24日・25日)

2026年7月22日(水)〜25日(土)  
南青山マンドラ



# マンダラプレゼント 寺山修司 ラジオドラマ選集

朗読劇

原作：寺山修司 構成・演出：平野智子

寺山修司は、昭和期の劇作家・歌人・詩人・映画監督で、前衛演劇集団「天井桟敷」を主宰していました。ですが、そのキャリアの最初期、20代から30代にかけて、ラジオドラマの台本を書いていたことはあまり知られてはいません。

詩人の谷川俊太郎のすすめで始まった寺山修司のラジオドラマの世界。今回は、1965年に放送された「大礼服」と1979年に「赤糸で縫いとじられた物語 寺山修司幻想童話集」の第一話として発表された「壺の中の鳥」を朗読劇としてお届けします。どうぞ期待ください。



## ピン 「壺の中の鳥」

詩的で幻想的な世界が言葉によって静かに立ち上がる。  
寺山修司の感性が息づく鳥たちの物語です。



## タイ レイ フク 「大礼服」

1965年にラジオで放送された寺山修司の初期ラジオドラマ。  
異様で美しい会話劇が、いま、朗読劇として蘇ります。

(第20回芸術祭奨励賞受賞作品)

出演



滝沢ロコ  
(ぶろだくしょんバオバブ)



天竺愛海  
(ケッケコーポレーション)



井上勇一  
(ケッケコーポレーション)



今悠起  
(エスエスピー)



高岩明良



土田ゆきな  
(プロダクション・テアトル・エコー)



寺井清隆  
(笹塚放課後クラブ)



吉村弥生



渡辺広子  
(アクセント)



月嶋真弓  
(オフィスリスタート)  
[22日・23日]



華嶋 凛  
(ケッケコーポレーション)  
[24日・25日]

Wキャスト

音楽：後藤浩明 音響：山崎哲也 票券：高岩明良(atsmimal) 宣伝美術：市川きよあき事務所  
協力：テラヤマ・ワールド 企画：巴プロデュース 主催：曼茶羅

2026年7月22日(水)～25日(土)

●料金 5,000円  
(1ドリンク込み)

※開場は開演の45分前

22日水	23日木	24日金	25日土
19:00	13:00	19:00	12:30

●ご予約・お問い合わせ

[akiatsmimal@gmail.com](mailto:akiatsmimal@gmail.com)

(お名前、ご予約日、枚数、ご連絡先をお知らせください。)

チケット販売開始日 7月1日(水)



MANDALA  
MINAMI-AOYAMA

〒107-0062 東京都港区南青山3-2-2 MRビルB1  
TEL:03-5474-0411 (受付時間16:00～22:00)

ライブ配信 7月25日(土)12:30の回

料金：2500円 ※一週間アーカイブ視聴できます

配信用URL <https://eplus.jp/sf/detail/4546650001-P0030001>

