

Program & Profile

■ミュージカル部門

高田須実鈴（メゾソプラノ）

S. リーヴァイ：ミュージカル《モーツアルト》より「ダンスはやめられない」

A.L. ウェバー：ミュージカル《ジーザス・クライスト・スーパースター》より
「私はイエスがわからない」

昭和音楽大学ミュージカルコース在学中。2020年よりヴォーカルを矢部玲司氏に師事。学内公演では「Chorus Line」アラン・デルーカ役、「boy be …」シニヨーレ役、「リガリー・ブロンド」カルロス役で出演。

榎 夏美（メゾソプラノ）

S. リーヴァイ：ミュージカル「モーツアルト！」より「星降る金」

R. ロジャース：ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」より
「自信を持って」

声楽は二期会オペレッタ・ミュージカル研究会にて研鑽中。吹き替えを中心に声優としても活動。作品内の劇中歌の歌唱を担当することも。ぶろだくしょんパオバブ所属

珍田さほり（ソプラノ）

S. シュワルツ：ミュージカル《ウィキッド》より「ポピュラー」

S. リーヴァイ：ミュージカル《モーツアルト》より「ダンスはやめられない」

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了。BS-TBS「日本名曲アルバム」の番組合唱団“Chor Stella”メンバー。女声ボーカルグループ“Luminous”の元メンバー。二期会準会員。

岩瀬 花音（ソプラノ）

A. メンケン：ミュージカル《リトル・マーメイド》より
「パート・オブ・ユア・ワールド」

S. リーヴァイ：ミュージカル《マリー・アントワネット》より
「100万のキャンドル」

2011年生まれ。幼少期からピアノ、歌唱、バレエ等レッスンを積む。主な出演歴『レミゼラブル』リトルコゼット、劇団四季『アナと雪の女王』ヤングエルサ等。

■オペレッタ部門アマチュア 一般

渡邊 萌歌（ソプラノ）

ベネッキー：喜歌劇《白馬亭にて》より「きっと素晴らしい愛」

O. シュトラウス：喜歌劇《チョコレートの兵隊》より

「いらして夢見た頬もしいお方」

2002年静岡県浜松市出身。現在武蔵野音楽大学在学中。2017年より声楽を始める。これまでに声楽を中島実紀氏、小林晴美氏に師事。

東 美雪（ソプラノ）

ミレッカー：喜歌劇《デュバリー》より「私が心を擧げる人」

O. シュトラウス：喜歌劇《ワルツの夢》より「元気いっぱいの女の子」
東京都出身。8歳より児童合唱団に所属。保育士の仕事をしながら、歌うことを楽しんでいる。声楽を小林晴美氏に師事。

加藤 雅子（ソプラノ）

C.M. ツィーラー：喜歌劇《観光案内人》より「愛する美しいドナウの町」

レハール：喜歌劇《バガニーニ》より「愛は地上の天国」

定年退職を機に二期会愛好家、日声協ライフワークコースで学ぶ。
2021KOSMA 声楽コンクール金賞。2023ソレイユ日本歌曲コンクール入選。オペレッタを黒田晋也氏、小林晴美氏に師事。

■オペレッタ部門アマチュア シニア

山元 良平（バリトン）

ミレッcker：喜歌劇《ガスパローネ》より「深紅のバラ」

シュトルツ：映画《秋の演習》より「名残のバラ」

第4回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門シニア1位。現在武蔵野音楽大学大学院在籍中。これまでに松本進、宮崎義昭、堀内康雄の各氏に師事。主にシューベルト、マーラー、シューマン等のドイツ歌曲を歌っています。

■オペレッタ部門プロフェッショナル

石原 郁子（ソプラノ）

シュトルツ：「なんて素晴らしい今日この日」

レハール：喜歌劇《美しき世界》より「哀れな心よ、答えて」

ドスタイル：喜歌劇《ハンガリーの結婚式》より「心の歌、私の歌」
武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修士課程修了。在学中よりドイツ歌曲に興味を持ち、同分野の演奏会に多数参加。

ウィーンにてレッスンを受ける等、研鑽を積む。及川音楽事務所第23回新人オーディション合格、奨励賞受賞。第6回ウィーンオペレッタコンクールプロフェッショナル部門入選。

渡邊 史（ソプラノ）

レハール：喜歌劇《微笑みの国》より「ありがとうございます」

カールマン：喜歌劇《伯爵令嬢マリッツア》より
「故郷の調べ、ヴァイオリンを聴けば」

東京藝術大学卒、同大学院修了。デュッセルドルフ、ザルツブルグで研鑽を積み、ミレニアムニュークラシックオーディション第1位ほかのコンクール入賞。故実相寺昭雄演出『魔笛』侍女2にて二期会デビュー以来、数々のオペラにおいて、歌唱力のみならず、演技力・存在感・舞台姿の要求される役にて出演を重ねている。(財)地域創造登録アーティスト。

滋賀大学教育学部准教授。二期会会員。

☆オペレッタ座☆

今後の公演ご案内

☆『生きる』未来に向かって

今年一年の感謝祭

日時：2023年12月10日（日）

13時と15時半の2回公演

会場：吉祥寺サロン

小林晴美 黒田晋也 山中聰子

☆推屋瞳ソロコンサート「羽ばたき」

未来に向かって

日時：2024年2月3日（土）14時開演

会場：さいたま市文化センター小ホール

☆小林晴美エンターテイメント

ウィーンに魅せられときめいて

日時：2024年3月20日（水・祝）

15時と18時半の2回公演

会場：HakujuHall

☆森山由美子 宮崎の風に誘われて

故郷で歌う心の歌

日時：2024年4月20日（土）13時半開演

会場：宮崎市民文化ホール小ホール

Operetta za
オペレッタ座