

今回のすごろくはなんとラストが三つに分かれる「マルチエンディング方式」！  
 どれを見るのか？ いや、全部見たい！  
 すごろく型 超エンターテイメントの始まり始まり～

<b>11月</b>	<b>12:00</b>	<b>14:00</b>	<b>16:00</b>	<b>19:30</b>
<b>23日(木・祝)</b>				バージョン(い)
<b>24日(金)</b>				バージョン(ろ)
<b>25日(土)</b>		バージョン(は)		バージョン(い)
<b>26日(日)</b>	バージョン(ろ)		バージョン(は)	

●開場は開演の30分前です。●お求めになったチケットの払い戻しは出来ません。

**前売券：指定席 ￥4,000**  
**前売券：自由席 ￥3,500**  
**当日券：指定 / 自由 ￥4,500**

**公開ゲネプロのお知らせ**

11月23日 13:00よりゲネプロ(本番前最終稽古)を有観客で行います。本番とはまた違う稽古風景もぜひご覧ください。

**指定席：¥3,500 自由席：¥3,000**

**9月24日(日) 19:00より**  
**カルテットオンラインにて一般発売開始**

<https://www.quartet-online.net/ticket/mqwg3cr>

**お問い合わせ：070-9066-4569**

(受付時間 毎週土・日の19:00～21:00)

**MAIL: sugoroku@kagoaya.net**



**TACCS1179**  
 東京都新宿区上落合1-17-9  
**TEL:03-3950-5718**  
 西武新宿線下落合駅より徒歩2分

# 清水一泊百五両

劇団すごろく秋公演

こみずのつばくびん

ここは東海道、駿河の宿場町。  
 老舗の旅籠「清水屋」の主、  
 宝太郎は長らく疎遠であった弟の  
 平太郎から手紙を受け取る。  
 再会を果たす為、いなり地蔵へ  
 向かった宝太郎だがそこで何者か  
 に刺されてしまう。  
 宝太郎を刺したのは誰なのか？  
 主が倒れた清水屋の運命は？  
 訳ありのお客たちに、渡世人、  
 目明かし、やくざの親分に  
 七化けの異名を持つ大盗賊  
 「不知火小僧」までもが絡んで、  
 女中頭も思わすうなる大騒ぎ！  
 『桃栗三年柿八年、  
 柚は九年で花盛り、  
 枇杷は九年でなりかねる。  
 梅は酸いすい十三年！  
 スイス泳げや清水の海を  
 ハイ！すーいすい♪』



本井 えみ



小林 範雄



遠藤 優香理

**客演**



浅川 真



浅沼 諒空



押田 浩幸



空澤 吟



小山 友香里



五月女 泉



清水 誠也



謝花 ゆうき



夏季 うみ



西園 貴之



増田 淳



町田 政則

STAFF 照明：樋口実 音響：神保直史 舞台監督 / 舞台美術：成田隆弘 音楽：ヒトヨシノビタ 宣伝美術：佐藤吉

協力：ぷろだくしょんバオバブ イエローテイル 株式会社アーツビジョン 株式会社キャトルステラ テアトル・エコー 劇団あかぺら倶楽部 演劇ユニットCorneliusCockBlue(s) 板橋シアター咲 Stone Cricket 宝井プロジェクト 株式会社美星 専門学校東京アナウンス学院 劇団俳協舞台美術部 TACCS1179