



女の生き落とした喜び、
お前を倒せるものはいない。

きれいは汚い 汚いはきれい

ワレリー・ベリヤコーヴィツチの
マクベス
VALERY BELYAKOVICH
THEATRE TOEN

cbe

マクベス



【出演】CAST

豊泉由樹緒
Yoshiki Toyozumi
能登剛
Takashi Noto
南保大樹
Hirotaki Nanpo
奥山浩
Hiroaki Okuyama
皇野真広
Masahiro Masano
原野真之
Hiroyuki Haruno
清川翔三
Shohei Kiyokawa
木野雄大
Yudai Kono
石井竜太郎
Ryutaro Ishii
小泉隆弘
Takahiro Koizumi
椎名啓介
Keisuke Maeno
藤牧健太郎
Kenta Fujimaki
上村 遼
Hayo Uemura
岸並万里子
Manabu Kishimoto
三森伸子 (M)
Shoko Mitsumori
村山がおり (M)
Kazumi Murayama

神野三鈴 (M)
Mitsuru Kami

島 英臣 (M)
Hideaki Shima
内田龍彦 (M)
Ryuken Uchida
藤池藤三 (M)
Fujio Fujikawa
藤本稜太郎 (M)
Reo Fujimoto

G・イオパッセ
G. Ippasse
M・インテン
M. Inten
A・ナサーロフ
A. Nasarov

作 W・シェイクスピア
脚訳 佐藤史郎 翻案・演出・美術・衣裳・レベリヤコーヴィツチ
演出補・O・レウシム 照明 鶴岡守 音響 A・ロフホフ
演出助手 ！・ホチヨリシビリ S・ボロジノフ
宣伝美術 コガワ・ミチヒロ

コエネット 通訳 佐藤史郎 舞台監督 相川聡
制作 横川 功

Original text by William Shakespeare. Translator: Shiro Sato.
Adaptation, Director: Shiro Sato. Costume Designer: Valery Beliakovich.
Lighting Designer: Osamu Tsurumi. Sound Director: Akihito Hoshino.
Production Assistant: Sachiko Oshino. Stage Manager: Shiro Sato.
Stage Technicians: Shiro Sato. Coordinator: Shiro Sato.
Production Office: Shiro Sato.

恐怖というものを、
僕はほとんど忘れてしまった。
かつては、闇を走る叫びを聞いて、
その叫びが何を訴えているのか、
何かが生きているか、
死んでしまったものか、
が今にはありとあらゆる苦しい事が、
この身内に染み込んでしまっている。
何かがあるとして、人殺しの性には、
もうきくりともしないのだ。

V

VALERY BELYAKOVICH
THEATRE TOEN
THEATRE NA YUGO ZAPAD

1101九
三月二十四日 SUN.
四月七日 SUN.
シアタートラム

一般発売：3月1日(金) [全席指定]
I 一般 ¥5,500 円 (税別) ¥5,000 円
II 一般 ¥2,500 円 (税別) ¥2,000 円
D 5 (25歳以下) ¥3,000 円 (税別) ¥2,500 円
チケット ¥16,500 円 (税別) ¥15,000 円 (税別) ¥14,600 円
※先行特別発売 1月4日-31日 一般 ¥5,000 円 - ¥4,600 円
※24時間オンライン予約 [決済手数料(税込) ¥200]
※お支払いは現金のみです [クレジットカード決済不可]
お問い合わせ 劇団東演 06(6419)2071
http://www.t-toen.com E-mail: info@toen.com

創立60周年記念
劇団東演
【第15回公演】
キヌタフユ子 10/サトハチロー 音楽指導

60th
THEATRE TOEN
Since 1959