



青沼 かづま
(オーガニックシアター)



鎌田 宏
(劇団 TAG)



御嵩 かおり
(劇団 TAG)



得丸 伸二
(文学座)



蓮池 龍三
(ぶろだくしょんバオバブ)



椿 留美子

歌わせたい男たち

作・永井愛

演出・ナガノユキノ

星組



牧 佳子
(オリオンズベルト)



星川 愁

月組



利根川 真夏



ふくしま ひろやす

世界の痛みはどう向き合うか
演劇は人物の瞬間瞬間のリアクションを研究して、セリフと行動の前の心の動きを見ていただくのだ。「問題」に対して、怒り、対立するのか、依存・迎合するのか、自分には何もできないと逃避するのか。私たちはどうリアクションしているかを知り、それから意見の違う目の前の他者とのくらい正直に「愛」をもって語りあえるからこれからの世界の存続が決まっていくのだから。

ナガノ ユキノ

立ってちょよ！歌ってちょよ！
新任の音楽講師ミチルは、卒業式で国歌をピアノで引くことになっっているが、コンタクトレンズを落としてしまった。時間が迫る中、眼鏡の度が合う人を探したら、社会科教師の拝島だった。ミチルは眼鏡を貸してくれるように拝島に懇願するが、国歌を弾いてほしくない彼は、自分の信念と友情の板挟みになる。果たして、卒業式はどうなるのか？おかしくて哀しくて、胸が締め付けられる傑作コメディをどうぞお楽しみください。

-演出-



ナガノ ユキノ

1984年から1989年までニューヨークのリー・ストラスバーグ・インスティテュートで演技、演出を学ぶ。主な演出は「父と暮せば」、ミュージカル「ギフト」「アリーテ」、翻訳演出は「映画に出たいの」「デッドエンドキス(第6回池袋演劇祭優秀賞受賞)」。作・演出は「見習い天使」「チェンジ」「マウス」等。
2017年3月には、音楽劇「ルリの恋と昆布の森は千年つづく」を手掛けた。
また、ビデオジャーナリストとしても地球環境や人権をテーマにしたドキュメンタリー作品を多数制作。企業や地方自治体の環境イベントの演出も行っている。

-STAFF-

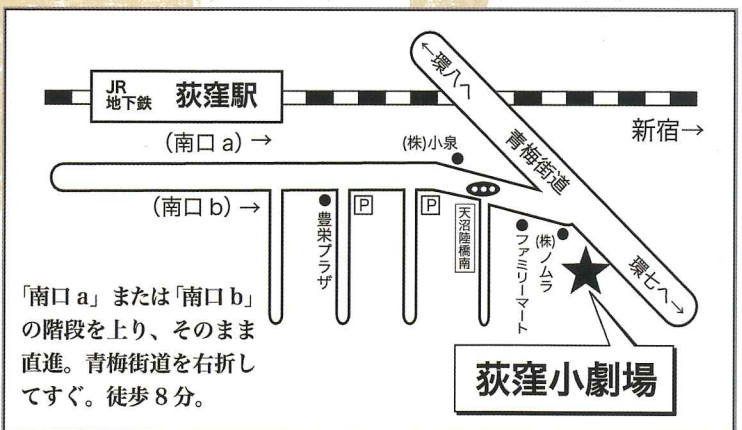
- 舞台監督 : 亀田 充希
- 音響 : 山田 健之
- 照明 : 白土 真平
- オペレーター : 小泉 和子
- 美術アドバイザー : 大津 武
- イラストデザイン : 矢野 大
- チラシ構成 : 星川 愁
- 制作 : オーガニックシアター・リアクション研究所



2018年12月6日(木)~9日(日) 荻窪小劇場

	6日(木)	7日(金)	8日(土)	9日(日)
13:00				★
14:00	☾	★	☾	
17:00				☾
19:00	★	☾	★	

☾=月組 ★=星組



<<入場料金>> 消費税込

- 前売り/当日(自由席) : 3,900 円
- 学生(高校生以下) : 2,700 円
- 指定席(各回限定8席=中央6席 出入口付近2席) : 4,500 円

<<前売開始>>

2018年10月4日(木)~

<<ご予約・お問い合わせ>>

Tel : 042-425-4007

Mail : organictheater.info@gmail.com

上記宛にお名前、ふりがな、ご連絡先を記載のうえお気軽にお問合せください。

〒167-0051 杉並区荻窪 3-47-18 第5野村ビル 1F
受付開始は上演時間の45分前、開場は30分前となります。